



Kunstuitleen Utrecht - september 2009 (uitslag)

Utrechtse Nieuwe - een selectie jong, veelbelovend talent.

"Utrechtse Nieuwe" is de naam die Kunstuitleen Utrecht jaarlijks toekent aan een selectie veelbelovende, jonge kunstenaars die is afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Deze kunstenaars mochten hun topstukken tijdens het Uitfeest, op 13 september, tot en met 26 september tentoonstellen bij Kunstuitleen Utrecht. Bezoekers konden met een stemformulier hun favoriete werk kenbaar maken. Dit jaar waren de genomineerden: Maarten Dekker, Kim Alders, José van Tilburg, Bram Bogaardt, Pieter de Leeuw en Astrid Rubie. **Met 106 van de 278 stemmen werd Rubie de winnaar.** José van Tilburg, lang de publiekslieveling, eindigde als tweede met 61 stemmen. Net als de uitverkoren Utrechtse Nieuwe uit voorgaande jaren, zullen deze talentvolle kunstenaars een waardevolle aanwinst blijken voor de Nederlandse hedendaagse kunst.

bron: www.kunstuitleenutrecht.nl

Stadsblad Utrecht

UTRECHT - De zes 'Utrechtse Nieuwe' zijn bekend. Traditiegetrouw selecteerde Kunstuitleen Utrecht ook dit jaar een zestal veelbelovende jonge kunstenaars die zijn afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Deze kunstenaars mogen hun topstukken tentoonstellen bij Kunstuitleen Utrecht aan de Maliebaan 42. Het publiek kan op hen stemmen. De kunstwerken met de meeste stemmen worden aangekocht door de Kunstuitleen Utrecht.

Iedere kunstenaar put uit een andere inspiratiebron. Zo is Maarten Dekker gefascineerd door de mens en haar bewustzijn. In zijn tekeningen van mensfiguren op houten panelen krijgt deze fascinatie vorm. Kim Alders wil met haar fotoserie mensen stil laten staan bij de nostalgie van de kindertijd, een gevoel dat zij het liefst voor altijd vast zou willen houden.

Mooie, ontroerende en/of intieme zinnen zijn het startpunt voor het werk van José van Tilburg (op foto). Zij zet deze woorden om in beelden en daarmee worden het objecten. Bram Bogaardt gebruikt snapshots uit zijn dagelijks leven als inspiratiebron voor zijn werk. Zijn werk is een onderzoek naar verf en fotografie waarbij hij probeert met zo min mogelijk middelen tot een beeld te komen.

Stapeling van grote objecten binnen een beeld is voor Pieter de Leeuw een belangrijke inspiratie geweest. In zijn werk vormen letters een boekenkast. Als toevoeging staan er twee krukjes bij de kast waarop rustig een boekje gelezen kan worden.

In de schilderijen van Astrid M.G. Rubie is er een wisselwerking tussen het geschilderde beeld en het beeld van de houten drager. Ze speelt met afbeelding, verbeelding en werkelijkheid.

De tentoonstelling is tot en met 26 september 2009 te zien bij Kunstuitleen Utrecht en tot die datum kan gestemd worden. In de maand oktober zijn de werken te bewonderen in de hoofdvestiging van de Centrale Bibliotheek Utrecht (Oudegracht 167).

Kunstuitleen Utrecht is aan de Maliebaan 42. Openingstijden: woensdag van 13.00 tot 20.30 uur en donderdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 16.30 uur.